

## 算法绘画

缪晓春

新的算法绘画是用刻字机将三维软件形成的矢量文件刻出来，转贴到画布上去，用它来辅助手工的绘画。当然这种辅助的手段对最终的绘画风格的形成起了非常重要的作用。

我想利用数码技术探寻新的艺术表达方式, 尝试人脑与电脑共同思考, 人手与鼠标协同合作。我发现利用三维软件形成的虚拟图像具有了某种全新的特质, 它既可以制作与客观世界有千丝万缕联系的人物或景象, 又可以对这些由0与1组成的虚拟物体做海阔天空般的任意编辑, 甚至完全依靠想象形成一个从未在真实世界里存在过的人物和物体。依托于计算机硬件强大的计算能力和软件的似乎是无限的变幻的可能性, 几乎形成了与真实客观世界平行的虚拟世界, 用仅存在于三维电脑软件中的虚拟摄像机和虚拟照相机拍摄运动影像或静态影像, 并对这些影像做不断的处理, 渐渐的一定会形成一种新的艺术语言。